

KLEM 2

Scene 8.72

door Frank Ketelaar

8.72 INT/EXT. LUXE APPARTEMENT - AVOND

8.72

Close shot: een glimmende makelaarsbrochure wordt op tafel gelegd.

Het zijn de vingers van Wout, die dat doet.

Hij is weer keurig in het pak, staat in het appartement en kijkt een beetje rond; trekt een stoel recht, haalt met zijn vinger hier en daar wat stof weg, laat zich op de bank vallen en checkt zijn telefoon.

Dan gaat de bel

Hij drukt op de intercom.

WOUT
Derde verdieping.

STEM (O.S.)
Prima.

Wout blijft in het halletje wachten met de deur open.

Zijn klant komt boven, maar Wout schrikt, want die klant blijkt Hugo.

HUGO
Wat fijn dat je zo laat nog
bezichtigingen doet, Wout...

Wout is even helemaal perplex en weet niets uit te brengen.

HUGO (CONT'D)
Zullen we naar binnen gaan?

Hij gaat Wout voor en stapt het appartement binnen.

Wout weet niet beters te doen dan hem achterna te gaan en de deur te sluiten.

WOUT
Heb jij nou onder een valse naam -

HUGO
Courant zeker wel, dit?

Hij kijkt even rond (noteert voor zichzelf ook waar de intercom zit).

WOUT
Eh... wat is de bedoeling?

HUGO

Wat doet dit nou, zo in de huidige markt? En wat blijft er dan voor jou over? Als je een paar dingen een beetje verzwijgt en andere weer wat mooier voorstelt?

*

Wout kijkt hem scherp aan.

HUGO (CONT'D)

Het is niet dat ik iets tegen makelaars in het algemeen of jou in hebt bijzonder heb of zo hoor...

WOUT

Zeg eh -

HUGO

... maar dat je mijn dochter inpalmt met je mooie praatjes en haar tegen haar eigen vader opzet... daar kan ik niet zo erg mee akkoord gaan, Wout.

WOUT

Zo, kan jij dat niet, Hugo. Maar dan heb ik nieuws voor je: dat zal mij aan mijn gleuf oxyderen, dus -

HUGO

Voor jou zijn dat soort dingen misschien gewoon. Je ziet je eigen ouders ook nooit meer, toch? Maar voor mij is het toch nogal een punt.

WOUT

Hoor ik jou hier nou over het opzetten van mensen tegen anderen? Hoor ik dat goed?

HUGO

Ja. Dat hoor je heel goed.

WOUT

Oké! Dan kan ik je vertellen dat de politie op dit moment -

Er wordt aangebeld.

Voor Wout het doorheeft loopt Hugo naar de intercom en buzzt de buitendeur open.

WOUT (CONT'D)

Hee! Wat de fuck is dit? Doe dat eens niet! Mag ik je dringend verzoeken om de hell op te sodemieteren nu?

HUGO

Zeker. Doe ik. Een paar minuutjes nog...

Hij opent intussen weer de deur en ziet Marius bovenkomen, die naar binnen loopt.

Wout vond het allemaal al heel vreemd, maar bij de aanblik van Marius schrikt hij pas echt.

MARIUS

Zo. Goeienavond...

HUGO

Marius... we moeten het even kort houden. Meneer Borgesius verzocht mij net om de hell op te sodemieteren.

MARIUS

Oké. Geen probleem.

HUGO

In de eerste plaats, Wout -

Wout trekt zijn telefoon, blijkbaar om alarm te gaan slaan.

Marius springt naar hem toe en rukt hem de telefoon uit de hand.

WOUT

Hee!!

MARIUS

Waar is hier de WC?

HUGO

(wijst)
Ik geloof daar.

Marius loopt er naar toe.

WOUT

Hee! Godverdomme!!

Marius vindt de wc-deur, trekt hem open en gooit Wouts telefoon in de pot.

WOUT (CONT'D)

Ben je nou helemaal gestoord
geworden, man!

Maar als Marius zich omdraait deinst Wout toch terug.

Hugo voegt zich bij hen.

HUGO

Wat ik dus zei: in de eerste plaats
wil ik hier met nadruk stellen dat
ik ab-so-luut niet aan Marius hier
gevraagd heb om jou eh... met een
bezoekje te vereren, die bewuste
avond. Marius?

MARIUS

Dat ken ik bevestigen, Wout.

HUGO

Dit dus in tegenstelling tot wat je
mijn dochter probeert wijs te
maken...

WOUT

Jullie moeten nu echt -

MARIUS

Nee - wij moeten niks. Jij moet wel
wat. Namelijk effe je muil houden.

Wout stokt.

HUGO

Tweedens: jij hebt die avond een
paar dingen geroepen... weet je nog
wat?

WOUT

O - dus je geeft nu wel toe dat je -

HUGO

Wat heb je gezegd allemaal, Wout,
daar op dat pleintje?

Wout kijkt de andere twee aan.